باکسوسائٹی ڈاٹ کام

معاشرتي افسانه

ثمر افضل

سننا چاہتا تھا۔ اس کی بیتاب نظریں بیٹے کے چبرے کا طواف کر رہیں تھیں مگرسامنے کھڑے بیٹے نے کوٹ کی جیب ہے ایک لفا فیہ نکال ملازم کو

'' بیددے دینااور گیٹ کھولو۔'' جلدی ہے کہدکرا پنی کارمیں ہیڑے کر چلا گیا۔

ملازم نے آگراہےوہ لفافید یا جسے اس نے خاموثی سے قتام لیااور قبیص کی جیب میں ڈال کرواپس باہر

رکشا چلاتے ہوئے اس کی آنکھیں دھندلانے لگیں اوروہ سامنے ہے آتی گاڑی ندد مکھ سکا۔

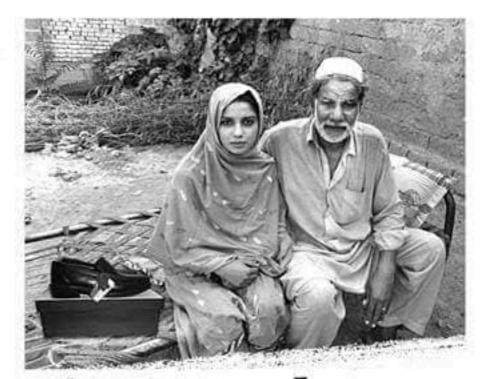
صحن میں پڑے تخت پرلیٹی عفہ خالی خالی نظروں سے پتوں میں چھپی چڑیا کود مکھ رہی تھی جوبھی اپناننھا ساسر نکال کر اسے دیکھتی تو بھی دوبارہ پتوں میں حجب جاتی۔اماں پاس ہی ىبىشى سېزى بنار _ئى تھيں ـ

''امان! مجھےشہرجا کرملازمت کرنے دے نا۔ میں کچھ كرنا چاہتى ہول۔اپنے ليے،آپ دونول كے ليے۔ مجھے سے ابا کواس عمر میں مشقت کرتے نہیں دیکھا جاتا۔''عفہ نے ایک بار پھر مال کو لجاجت سے منانے کی کوشش کی۔ یہ بحث کئی روز ہے معمول بنی ہوئی تھی۔

'' تیرے ابا کہہ رہے تھے کہ کوئی ضرورت نہیں عفی کوشہر بھجوانے کی تو ہماری ایک اکیلی دھی ہے۔اب ہم تجھ سے کام کروائیں گے؟'' فاطمہ بی بی کی بات س کراس نے ایک لمباسانس خارج کیا۔

''امال میں پہلی دفعہ توشی*ز ہیں جار*ہی۔''

جولائي 2018ء



بیٹماں اللہ کی رحمت ہوتی ہیں... مرقب سيسٹول کو ہی اپناا ثاثہ سمجھنے والوں کے دل ور ماغ پر دستك ديق تحسرر

> بڑی ی زیرتغمیر عمارت کے سامنے ایک ٹوٹا پھوٹارکشا آکر رکا۔ ڈرائیور نے طائزانہ نگاہ عمارت پر ڈالی۔ خاکی رنگ کی شلوارقمیص جس پر جابجا گگے گریس کے کالے دھیجا ہے بدنما بنا رے تھے۔ عمارت کے بڑے سے گیٹ کے سامنے کھڑے ملازم کے پوچھنے پراسے اپنے بارے میں بتاتے ہوئے اس کی گردن فخر ہے او کی ہوگئی۔ "حاؤميرے ينٹے کو بلا کرلاؤ۔"

> ملازم گردن کو ہلاتے ہوئے گیٹ سے اندر گیا تو وہ بھی چھے پیچھے اندرآ گیا مگرقدم سامنے ہے آتے بیٹے کود کھے کررک گئے جوکسی ہے بات کرر ہاتھا۔ جیسے ہی وہ ممارت سے باہرآیا تو چندقدم چلنے پر ہی تیز دھوپ سے اس کی سفید رنگت میں خون دوڑنے لگا۔

> "سرآپ کے والد صاحب آئے ہیں۔" ملازم نے مؤ دیانہ انداز میں کہا۔ وہ سانس روکے کھڑا تھا۔ آج اس نے اپنے بیٹے کو نمین ماہ بعد دیکھا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کی آ واز

أردو ڈائجسٹ 236

'' پہلے کی بات اور تھی، تب تو پڑھنے جاتی تھی۔ تیرے مامے نے ذمہ اری لی تھی۔ ویسے بھی تیرا ابا ابھی سلامت ہے۔'' امال نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ بھے سے ہی اکھڑگئی۔

''اماں! بیآپ جو کہدر ہی ہیں نا، بیسب اس ثریا خالہ کا پڑھایا ہوا ہے۔ احجھی طرح جانتی ہوں کچھے دن پہلے تک تو آپ راضی تھیں۔اہا کوبھی ماموں نے منالیا تھا۔''

اس نے جلدی سے فاطمہ بی بی کے ہاتھ تھام لیااور پھر نرم کیجے میں کہا۔

''امان! کب تک ابایوں کام کریں گے؟ وہ جب شام کو ریڑھی لگا کر گھرلوٹے ہیں تو آپ نے ان کے ہاتھوں کو دیکھا ہے؟''عفہ نے ماں کو ہاپ کے کمزور ہاتھ یا دکروائے جوسارا دن گاؤں کی گلیوں میں پرانی می ریڑھی کو گھسیٹ گھسیٹ کر شام تک سرخ انگارہ ہوجاتے تھے۔

''''اماں لوگوں کی باتوں میں نہآیا کریں۔انھوں نے گھر کی حالت ٹھیکٹ نہیں کرنی۔''

وہ تخت پر پڑی سبزی کی ٹوکری لے کراٹھی اور ٹونٹی کھول کرسبزی دھونے گئی۔

''عفی! گھر میں ہی ٹوشن (ٹیوشن) پڑھالیا کر۔'' فاطمہ بی بی نے نیامشورہ دیا۔

بہ بہ بہ اس میں نے ڈگری صرف بچوں ہی کو پڑھانے کے لیے بہاں میں نے ڈگری صرف بچوں ہی کو پڑھانے کے لیے بہاں ہیں کے بیاں ہیں کو بیان کے بیاں کے بیاں خود بات کروں گی۔''عفد بات ختم کر سبزی لے کچن میں آگئی۔

رات کے اندھیرے میں صحن میں گے بلب کی پیلی روشی
عجیب سا احساس دلا رہی تھی۔ عفہ ویران نظروں سے سرخ
اینٹوں کے فرش کو دیکھنے لگی۔ بچپن سے اس کا ایک ہی خواب
تھا کہ وہ اپنے ماں باپ کو ایک پرسکون زندگی دے سکے۔اس
اُردو ڈا بخسٹ 237

نے جب اس گھر میں آنکھ کھولی اس وقت سے اب تک اس ایک کمرے اور صحن کے گھر میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی تھی بس بیہ ہوا تھا کہ ایک ایک پائی جوڑ کر ابائے ایک پکا باور چی خانہ بنوادیا تھا تا کہ مردیوں میں کام کرنے میں آسانی ہو۔

''کیا ہوا میری دھی رانی کو'؟'' ابائے عفہ کے جھکے ہوئے سر پر بیارے ہاتھ رکھا۔وہ غریب ان پڑھ ضرور تفامگر بیٹی کورحمت سمجھتا تھااوراس کے ہرممکن لاڈ اُٹھا تا۔

''اباایک بات بتائمیں۔'عفہ نے رندھی ہوئی آواز میں پوچھا۔'' آپکومجھ پراعتبار ہے نا؟''اس کے لیجے میں بچوں جیسی معصومیت تھی۔

'' مجھے اپنی دھی پر پورااعتبار ہے۔ تجھ پراعتبار نہیں کرنا تو اور کس پر کرنا ہے؟ اعتبار نہ ہوتا تو اتنے سال شہر میں پڑھائی کے لیے بھیجتا؟''

'' تو پھراب آپ مجھے شہر کیوں نہیں جانے دے رہے؟ کیا صرف بیٹے ہی نوکری کر سکتے ہیں؟ بیٹیاں نہیں؟'' اپنی بات مکمل کرتے کرتے اس کی آواز رندھ گئی۔

مشاق نے بیٹی کو دیکھا کھر چائے کا خالی کپٹرے میں واپس رکھتے ہوئے بولا:

''ٹھیک ہے۔توجاشہر،گرمیری بھی اکشرط ہے۔'' ''عفی کے ابا!''امال نے تڑپ کر کہا مگر مشاق نے فاطمہ بی بی کو ہاتھ اٹھا کر بولنے سے روک دیا۔

"میں جانتا ہوں میری دھی میراسر بھی جھکے نہیں دے
گی۔ تو جانتی ہے کہ پنڈ میں سب جانتے ہیں مشاق سبزی
والے نے ہمیشہ حلال کمایا ہے۔ سب عزت کرتے ہیں
میری۔ میں چاہتا ہوں کہ تو بھی ہمیشہ حلال کمائے۔"
میری۔ میں چاہتا ہوں کہ تو بھی ہمیشہ حلال کمائے۔"
"ابا! آپ کی شرط؟"عفہ نے بھی چاتے ہوئے پو چھا۔
"باں تو میری شرط یہ ہے کہ" ۔۔۔۔۔ابا نے عفہ کی طرف
د یکھا کر کہا۔" تو ہر مہینے اپنے اب کو ملنے آئے گی!"

عفدا پنی ڈگر یوں کی فائل پکڑے ایک بڑی ہی فیکٹری کے سامنے کھڑی تھی۔ مبیح سے بیاس کا تیسراانٹرویو تھا۔ ایک ہفتے پہلے اخبار میں''ضرورت ہے'' کا اشتہار دیکھ کراس نے مختلف جگہوں پراپنی می وی جیجی تھی۔ آفس میں داخل ہونے ے پہلے اس نے ایک نظر گلاس ڈور میں نظر آتے اپنے عکس پر ڈالی۔سادہ سالباس، پاؤں میں اس ہے بھی سادہ جوتا اور ایک بڑی می سفید چادر! وہ سر جھٹک کرآ گے بڑھ گئی۔ ملازم نے اس کا نام پکارا تو وہ اپنی فائل اور بینڈ بیگ سنجالتے ہوئے اٹھ گئی۔ دروازے کے باہر جنرل منیجر کی پلیٹ لگی ہوئی تھی۔ درواز ہ کھلاتو سامنے بڑی سی کرسی پرایک باوقار خاتون بیٹھی تھیں جن کی عمریجاس کے قریب تھی۔

" آیئے مس عفد!" آواز کی مٹھاس نے عفد کو کافی حوصليد باتفايه

دوشکریه میڈم۔"عفہ نے کری پر بیٹھتے ہوئے پلیٹ پر لكصانام كى طرف ويكها جهال عبدالستار كانام جَكُمگار باتھا۔ سفينه بیگم نے مسکرا کرکہا۔" بینام میرے بیٹے کا ہے۔وہ نماز پڑھنے گیاہے۔''عفد نے شرمندگی سے سرجھکالیا پھراپنے ہاتھ میں كيرى فائل سفينه بيكم كے سامنے كى _سفينه بيكم نے اس كى فائل د مکھ کر کچھ سوالات کیے۔وہ اس سے بہت متاثر لگ رہی تھیں۔ '' آپ کوبہت جلد بتادیا جائے گا۔''

عفہ کمرے سے باہرآ رہی تھی کہ اچانک سامنے سے آتے ہوئے عبدالستار پر نظر پڑی۔وہ نظر جھکا کر گزر گئی۔ ''ارے آپ ابھی تک گھرنہیں گئیں؟''عبدالسّار نے

کری پر بیٹھ کر کہا۔ ''سب ہے اچھانغلیمی ریکارڈ اس لڑکی کا ہے۔'' ''وہ جو ابھی گئی؟'' عبدالستار نے چونک کر اپنی ماں کو دیکھا۔اجا نک اس کی آنکھوں کے سامنے عفہ کا سرایالبرایا۔ جس پراس نے دوسری نظر ڈالنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ ***

عفه ممانی کے ساتھ کچن میں کام کروار ہی تھی۔اور ساتھ ہی ساتھ اپنی سارے دن کی رودا دسنار ہی تھی۔

''عفہ بیٹا!مبارک ہو ملازمت کی کال آگئی۔ کیے نا آتی؟ میری بین ہے ہی اتن قابل۔'' ماموں نے خوش سے عفه کوساتھ لگاتے ہوئے کہا۔اس کا ماموں آٹھویں پاس تھا مگرشہر میں رہتے اس نے اپنا دیسی لب ولہجہ کافی حد تک بہتر كرليا تفايه

''کہاں سے کال آئی ؟''عفہ نے جلدی سے یو چھا۔ «سفینهٔ گارمنٹس!"

عفه الله فتعالى كى عطا پر جتنا بھى شكر كرتى ،كم تھا۔اے ا پنی صلاحیتوں پر تو اعتاد تھا مگریہ یقین نہیں تھا کہ بغیر کسی تجربے کے،اتنی بڑی کمپنی اے ملازمت پررکھ لے گی۔ ***

عفد نے سفینہ گارمنٹس کو جوائن کرلیا تھا۔ اس نے جس رفتارے کام سیکھا،اس پرسفینه خوش اور عبدالستار جیران تھا۔ ''ماما آپ کونہیں لگتا بدلڑی حد سے زیادہ تیز ہے!'' عبدالستارنے آنکھوں کو ذراسا بند کر کے شیشے کے پارعفہ کو غورے دیکھا۔ وہ اپنے آفس میں کمبی می چادرسر پر نکائے کمپیوٹر پر کچھٹائپ کررہی تھی۔ جادر کی وجہ سے اس کا آ دھا رخ بی عبدالستار کونظرآ ربانها۔

'' تیزنہیں ذہین ہے!'' سفینہ بیگم نے اپنے بیٹے کو دیکھا جوبا ہردیکھنے میںمصروف تھا۔

''جو بھی ہے میری نظر میں تو عجیب ہے۔'' اس نے كندھاچكائے۔

سفینہ بیگم کچھ بولنے لگی تھیں کہ دروازے پر دستک

عفہ ہاتھ میں فائلیں پکڑے اندرآئی جوآج سفینہ نے آتے ہی اے پڑھنے کے لیے دی تھیں۔اب وہ میز کے



پاس کھڑی انھیں سمجھا رہی تھی۔عبد الستار نے نوٹ کیا کہ بات کرتے ہوئے اس کی نظرعبدالستار کے بوٹوں پر کئی ہوئی تھی۔کافی دیروہ ان کودیکھتی رہی پھر چلی گئی۔عفہ کی نظروں کوعبدالستار نے بھی نوٹ کیا۔اس لیے اس کے جانے کے بعداس نے اپنے جوتے چیک کیے مگروہ پاکش کی وجہ سے چمک رہے تھے۔

''کیاد مک_ار ہے ہو؟''

''یمی کہ وہ کیا دیکھ رہی تھی؟''عبدالسّار نے دروازے کی طرف دیکھ کر کہا۔

دوعفی دے ابا اس بار میں نے بھی تیرے ساتھ شہر جانا ہے۔ مہینے میں ایک بار آتی ہے۔ ابنی دھی کودیکھے گئے دن ہو گئے۔' فاطمہ نی بی نے اپنے شوہر سے اردو پنجا بی ملاکر کہا۔
'' اس بارسوچ رہا ہوں اپنا سب کچھ سمیٹ شہر چلتے ہیں۔ میری دھی اچھا کمانے لگ گئی ہے۔ تیر سے بھائی کو کہا تھا میں نے ایک کمرے کا مکان ہی لے دے۔ آج اس کا فون میں نے ایک کمرے کا مکان ہی لے دے۔ آج اس کا فون آتھیں بتایا تو وہ جو لیٹی ہوئی تھی اٹھیں بتایا تو وہ جو لیٹی ہوئی تھی اٹھی بیٹھی۔

'' میں نے تیرے بھائی سے کہددیا ہے کہ فی کو پچھ ہیں بتانا۔''

''ہاں اس ہارہم نے عفی کوسر پیردینا ہے۔'' فاطمہ بی بی نے خوشی ہے کہا تو مشتاق صاحب نے سر پکڑ لیا۔ ''سر پیز ہیں جھلیے سر پریز (سرپر ائز)!'' ''آ ہو جو بھی ہے!''

☆☆☆

چوکیدارر فیق کے روکنے کے باوجود مشاق اور فاطمہ بی بی عفہ کے آفس کے باہر کھڑے تھے۔ ''ہماری دھی رانی ای آفس میں کام کرتی ہے۔ آپ اے باہر بلاؤ۔''مشاق نے چوکیدارے کہا۔ اُن دوہیجی مال

'' و یکھیں یہاں کوئی دھی رانی نام کی لڑکی کام نہیں کرتی۔''

"اوئے! اے دھی رانی صرف میں کہتا ہوں۔اس کا نام عفہ مشاق ہے۔"

مشاق صاحب نے ہاتھ اٹھا کراسے کہا۔'' جااسے بتا اس کا اہا آیا ہے۔''

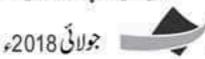
وہ اپنے آفس میں بیٹھی ماہانہ کارکردگی کی رپورٹ بنارہی تھی۔ باہر سے گاہے گاہے مختلف آ وازیں آ رہی تھیں۔ اس نے اٹھ کر درواز ہ کھولاتو سامنے چیرای کھڑا تھا۔

"آپ کے والدین آئے ہیں!" چوکیدار کہد کر چلا

وہ آفس سے باہر آئی۔سامنے ابا گھڑے رفیق سے پچھ کہد رہے تنے اور ساتھ ہی چادر سے منہ چھپائے کھڑی اماں! اور اگلے ہی لیجے وہ امال کے گلے لگ چکی تھی۔ ابا کا شفقت بھر المس اپنے سر پرمحسوس کر کے اس کی آنکھوں سے آنسو چھلک گئے۔ اسے قطعاً پروانہیں تھی کہ سب دیکھ کرکیا سوچیں گے۔ وہ اپنے امال ابا کو لے کر اپنے آفس میں آگئی

'' بین پنڈ جا کرسب کو بتاؤں گا کہ میری دھی رانی اتنے بڑے آفس میں کام کرتی اور نرم کری پر بیٹھتی ہے۔'' مشاق صاحب نے بھیگے لہجے میں کہا۔عفد نے آگے بڑھ کراپنی چادر کے پلوسے اہاکی آئکھوں سے آنسوصاف کیے۔ عبدالستار اپنے آفس کی کھڑک کے پاس کھڑا شیشے سے سارا منظرد کیے رہاتھا۔

اس نے ماما کو آج کا سارا واقعہ سنا دیا۔ وہ مسکرا رہا تھاجب کہ سفینہ بیگم کی آنکھوں میں آنسو تھے۔''کیا ہوا ماما؟'' ''بیٹاتم نے مجھ سے بوچھاتھا کہ میں نے عضہ کونوکری کیوں دی جب کہ نوکری کے لیے تین سال کا تجربہ ضروری



تھا۔ مجھےاس میں اپنی جھلک نظر آئی۔''سفینہ بیگم کی آٹکھوں ے آنسوجاری ہوئے۔تواس کے ٹائی اتارتے ہاتھ ساکت

میں ایک رکشا ڈرائیور کی بیٹی ہوں۔ میری مال کپڑے سلائی کرتیں۔والدین نے ایک ایک یائی جوڑ کرجمیں پڑھایا اوراس قابل بنایا کہ ہم اپنے قدموں پر کھٹرے ہو عمیں ہمیں اس لائق بنایا که سرامها کر زندگی گزارشکیس مگر بیثا اولا دبژی احسان فراموش ہوتی ہے۔جس وقت ماں باپ کی محنت کا صلہ دینے کا وقت آئے، ہم ہاتھ چھڑا لیتے ہیں۔ ابو نے بھی دن رات ایک ایک پیسا جوڑ کر بڑے بھائی کو پڑھایا۔ اے انجبنیئر بنایامگروہ بھول گیا کہاس کےغریب ماں باپ بھی ہیں جن کی آنکھیں اسے دیکھنے کوترس جاتی ہیں۔وہ ہر باران کی محبت کو پیسیوں ہے تول دیتا۔عفہ کے باپ کی طرح میرا باپ بھی گیا تھا اپنے شہزادے بیٹے سے ملنے۔ تپتی دھوپ میں کھڑے وہ اس کا انتظار کرتے رہے اور اس نے ملازم کے ہاتھ پیے بھیج دیے۔اس دن ابا کا ایکسٹرنٹ ہو گیا اور وہ دوباره بھی چل نہ سکے۔''

سفینہ بیگم نے زار و قطار رونا شروع کر دیا۔اس نے آ گے بڑھ کر ماں کو سینے ہے لگا لیا۔''انسان اپنی پہلی اولا د ہے بہت محبت کرتا ہے۔ بابا کواس کی بےرخی نے مار ڈالا۔ میں نے اپنی پڑھائی جھوڑ دی۔ دن رات ان کی خدمت کی مرجانة ہو،ان كة خرى الفاظ كياتھ?"

سفینه نے سراٹھا کراس کا چېره دیکھااور بولیں۔'' وہ میرا غرورتها، توشأ بي تها.''

میجهدن بعد سفینه بیگم مشتاق صاحب کے گھر سوالی بن کر آئمیں اور اپنے بیٹے کے لیے عضہ کا رشتہ مانگ لیا۔ وہ سب اس اچانک آند پرجیران تھے گرسفینہ بیکم نے انھیں کسی قسم کا تکلف کرنے سے باز رکھا۔ رفیق ماموں اپنی پوری فیملی کے أردوڈائجسٹ 240

ساتھ ان کے جھوٹے ہے گھر میں آ گئے تھے۔ عائشہ اور علی نے بورے گھر کو سجایا جبکہ زوبیداور فاطمہ بی بی نے باور چی خانے کے انتظامات سنجال رکھے تھے۔ عائشہ اسے تیار کر کے کمرے میں چھوڑ کرجا چکی تھی مگرا سے سکون نہیں آ رہا تھا۔ پھر کچھ یادآنے پروہ ساتھ والے کمرے میں گئی جہاں اباتیار

''اہا! پیلیں۔''عفہ نے مشاق صاحب ہے کہا جو بیڈیر بیٹے بھورے رنگ کی پشاوری جوتی پہن رہے تھے۔ان کے سامنے چھپاتے بوٹوں کی جوڑی رکھی۔ تو انھوں نے فرط جذبات ہے اس کے سرپر اپنا کا نیتا ہاتھ رکھ دیا مگر وہ اٹھی تہیں۔خاموشی سےان کی جوتی اُ تارکر نئے بوٹ پہنادیے۔ ''میری دهی کوآج بھی اپنے اپے کی ہی فکر ہے۔''

''میں جب بھی سر کے بوٹ دیکھتی تو مجھے آپ کی ٹوئی ہوئی چپل یادآتی۔ میں نے پہلی تخواہ سے پیلیے تھے مگرآپ کو دے نہ سکی۔''عفہ نے سراٹھایا تو ابانے اس کی آ تکھوں میں آنسود عجھے۔

عفہ نے ابا کے ہاتھ سے رومال لیا اور آئکھوں کی نمی صاف کی۔ باہر سے آنے والی آواز س کر ابا اس کا ہاتھ تفامي بابرآئ -اسصوفي پر بٹھا كرعبدالستار كے سأتھ بیٹھ گئے اور باتیں کرنے لگے۔عبد السار کی نظر مشاق صاحب کے جوتوں پر پڑی پھراس نے اینے جوتوں کو دیکھا۔مشاق صاحب کے جوتے بھی اسی برانڈ کے تھے جس برانڈ کے وہ پہنتا تھا۔ وہ جو چپل پہن کر آفس جاتی تھی۔ تنخواہ ملنے کے ایک ہفتے بعد بھی جب وہ پرانے جوتے ہی پہن کر آتی رہی تو اس نے سوچاتھا کہ وہ نہایت اجڈیا سنجوس پینیڈو فشم کی لڑکی ہے مگر آج وہ جان گیا تھا کہ بیٹی ماں باپ کے لیے وہ رحمت ہے جواپئے سکھ میں بھی پہلے ماں باپ کا سکھ سوچتی ہے۔آج اس پر حقیقت کھل چکی تھی کہ وہ اس کے جوتوں کی طرف کیوں دیکھتی تھی۔ 🔹 📤

🚄 🚅 جولاتي 2018ء